

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: «Εξειδίκευση εκπαιδευτικών και στελεχών της γενικής εκπαίδευσης για μαθητές με προβλήματα λόγου και ομιλίας».

**Επιστημονικός Υπεύθυνος :Γεώργιος Δράκος
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Π.Τ.Δ.Ε.-Ε.Κ.Π.Α.**

Επιμέλεια Εργασίας :Αντωνίου Αικατερίνη Δασκάλα Γενικής Αγωγής

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2005

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή
2. Ιστορικό μαθητή
 - α. Ατομικό Ιστορικό
 - β. Οικογενειακό Ιστορικό
 - γ. Σχολικό Ιστορικό. Γενική εντύπωση και παρουσιαστικό παιδιού.
 - Συναισθηματικός κόσμος.
 - Συμμετοχή στο μάθημα.
 - Συνεργατικότητα.
 - Γενικότερη κοινωνικότητα.
 - Τρόπος μελέτης.
 - Ειδικές δυσκολίες – Ειδικές ικανότητες.
3. Έκθεση Ιατροπαιδαγωγικού Κέντρου.
4. Αξιολόγηση γλωσσικών δεξιοτήτων.
5. Σύνταξη του προφίλ των γλωσσικών δεξιοτήτων.
 - α. Έλεγχος δεξιοτήτων στην ανάγνωση.
 - β. Έλεγχος γραφής.
 - γ. Έλεγχος γραφής πρότασης.
 - δ. Σκέφτομαι και γράφω.
6. Αντιμέτωπιση μαθησιακών δυσκολιών. Σκοπός – Στόχοι.
 - α. Μεθοδολογία.
 - β. Δραστηριότητες.
7. Συμπεράσματα & συζήτηση.
8. Παράρτημα.
9. Βιβλιογραφία αναφοράς.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο άνθρωπος έχει το φυσικό προνόμιο του λόγου. Με το λόγο εκφράζει τις σκέψεις του και τα συναισθήματά του, επικοινωνεί με τους ομοίους του και κατανοείται από τους άλλους. Η γραφή δεν είναι τίποτε άλλο παρά η μεταγραφή των ηχητικών και φωνητικών σημείων σε γραπτά σύμβολα. (Βάμβουκας, 1984)

Ο προφορικός λόγος είναι εύκολος, άμεσος και αυθόρμητος. Ο μαθητής έρχεται στο σχολείο και έχει ήδη κατακτήσει τον προφορικό λόγο.

Ο γραπτός λόγος είναι απαιτητικός και ιδιαίτερα η παραγωγή του η οποία κατακτάται μόνο με σχετική συστηματική διδασκαλία και μάθηση. (Βάμβουκας, 2004 – Σπαντιδάκης, 2004)

Στη διάρκεια του σχολικού έτους ο δάσκαλος καλείται να αντιμετωπίσει προβλήματα που σχετίζονται τόσο με τον προφορικό όσο και με το γραπτό λόγο.

Προβλήματα μπορεί να υπάρχουν σε όλα τα επίπεδα της γλώσσας:

α. Φωνητικό-Φωνολογικό

β. Σημασιολογικό-Λεξιλογικό

γ. Συντακτικό-Μορφολογικό

δ. Πραγματικό-Επικοινωνιακό (Moesch, 1983- Δράκος, 1999)

Σωστή όμως προφορική έκφραση και επικοινωνία σημαίνει διατύπωση εμπειριών, βιωμάτων, συναισθημάτων, επιθυμιών και σκέψεων με πληρότητα σε φραστικά σύνολα, με σεβασμό των γραμματικών και συντακτικών κανόνων της γλώσσας, με σωστή άρθρωση και προφορά και κατάλληλο τόνο, ώστε ο ομιλητής να γίνεται κατανοητός από τον ακροατή. Η γλωσσική επικοινωνία στον άνθρωπο είναι προφορική, πριν γίνει γραπτή. Σε κάθε γλώσσα οι ομιλούμενες μορφές είναι πρωτογενείς και οι γραπτές μορφές της δευτερογενείς. Επομένως, η άσκηση των μαθητών στην ακρόαση και την ομιλία προέχει. Έτσι βαθμιαία οι μαθητές αφομοιώνουν και εσωτερικεύουν δομές ηχητικών και φραστικών συνόλων.

(Βάμβουκας, 2004)

Ο δάσκαλος πρέπει να έχει την ευαισθησία, την υπομονή και τη γνώση να αντιμετωπίσει τα γλωσσικά προβλήματα πριν εξελιχθούν σε μαθησιακές διαταραχές. Πρέπει να γίνει έγκαιρη διάγνωση και θεραπεία για το σχεδιασμό σωστής και αποτελεσματικής παρέμβασης.

Απαραίτητη για το σωστό σχεδιασμό της παρέμβασης θεωρείται η οριοθέτηση των αιτιολογικών παραγόντων. Σύμφωνα με τον Krapp (1976), οι προσδιοριστικοί αυτοί παράγοντες που θεωρούνται υπεύθυνοι για τη σχολική επίδοση και τη σχολική αποτυχία μπορούν να εντοπιστούν σε τρεις περιοχές:

Στη προσωπικότητα του ίδιου του μαθητή, στην οικογένειά του και στο σχολείο. (Δράκος, 2002)

Οι άξονες που κινείται ο δάσκαλος να αντιμετωπίσει παιδί με πρόβλημα είναι δυο:

α. Νομοθετικός, διαδικαστικός.

β. Παιδαγωγικός, Ερευνητικός. (Σπαντιδάκης, 2004)

Ιστορικό Μαθητή

Ο Σ. είναι μαθητής της Ε' τάξης του δημοτικού σχολείου. Έχει ηλικία 11 ετών, 6 μηνών.

Ήρθε φέτος στην τάξη και αμέσως έγινε αγαπητός σε όλα τα παιδιά.

Η σχολική του επίδοση όμως είναι γενικά χαμηλή. Κάνει πολλά λάθη στην ορθογραφία του σε γνωστές λέξεις. Πολλές φορές δυσκολεύεται κάποιος να διαβάσει κάτι που έχει γράψει γιατί οι προτάσεις του είναι ασύντακτες και χωρίς νόημα. Στον προφορικό λόγο διαβάζει με δυσκολία ένα κείμενο και δεν κατανοεί το νόημά του. Με δυσκολία θα πει ελάχιστα από το περιεχόμενό του. Από τις λέξεις που χρησιμοποιεί πολλές τις εκφράζει λανθασμένα και δυσκολεύεται να πει τη σωστή λέξη. Αποφεύγει να συμμετέχει στο μάθημα, αλλά και στις γραπτές εργασίες και δοκιμασίες. Ιδιαίτερα όπου πρέπει να κάνει γνωστή την άποψή του, είτε προφορικά είτε γραπτά, αδυνατεί να τα καταφέρει. Στα Μαθηματικά δυσκολεύεται πάρα πολύ. Δεν ξέρει την προπαίδεια ακόμα, κάνοντας απλές πράξεις μπερδεύει τις τάξεις των μονάδων, δεκάδων των αριθμών και στην αφαίρεση δεν κατανοεί ποιος είναι ο μειωτέος και ποιος ο αφαιρετέος. Πολλαπλασιασμό και διαίρεση μόνο με καθοδήγηση και ισχυρή ενίσχυση μπορεί να κάνει. Τα προβλήματα τα απλά δεν τα λύνει.

Όλες αυτές τις “συσσωρευμένες” δυσχέρειες που έχει ο Σ. μου δημιούργησαν την εντύπωση πως θα λειτουργήσουν αρνητικά στην περαιτέρω ψυχοδιανοητική πορεία του μαθητή. Τα συμπτώματα αυτά ίσως οδηγήσουν το μαθητή σε «σχολική αποτυχία» με τις ανάλογες συνέπειες.

Η παρέμβαση αυτή γίνεται για να μη γενικευθεί η μαθησιακή διαταραχή.

Ατομικό Ιστορικό

Από πληροφορίες που έδωσε η μητέρα, ο Σ. γεννήθηκε φυσιολογικά μετά από μια ομαλή κύηση. Δεν πέρασε στη βρεφική και νηπιακή ηλικία σοβαρές αρρώστιες. Περπάτησε και μίλησε φυσιολογικά.

Όταν πήγαινε στην Α' τάξη οι γονείς του πήραν διαζύγιο. Επηρεάστηκε σημαντικά η προσαρμογή του στο σχολείο. Δεν κατάφερε στην Α' τάξη να κατακτήσει τους μηχανισμούς ανάγνωσης και γραφής. Έτσι άλλαξε σχολείο και επανέλαβε την τάξη.

Ο χωρισμός των γονιών του καθώς και η αδιαφορία που έδειχνε ο πατέρας για τον Σ. αφότου έφυγε από το σπίτι έγιναν αιτία να ενισχυθεί η εμφάνιση προβλημάτων στη μάθηση. Ζώντας σε ένα οικογενειακό περιβάλλον με ένα γονιό, τη μητέρα, που προσπαθούσε να στηρίξει την οικογένεια, και κάνοντας ο Σ. από καιρού εις καιρόν “ιδιαίτερα μαθήματα” δεν κατάφερε να καλύψει το “μαθησιακό έλλειμμα” που δημιουργήθηκε. Σε όλες αυτές τις καταστάσεις προστέθηκε και ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας.

Πριν από 6 μήνες, τελειώς τυχαία ανακάλυψε πως πάσχει από “σακχαρώδη διαβήτη”. Τώρα βρίσκεται στο στάδιο προσαρμογής στη “νέα” κατάσταση. Ασχολείται με τον αθλητισμό. Παρακολουθεί μαθήματα ξένης γλώσσας.

Οικογενειακό Ιστορικό

Ο Σ. είναι το πρώτο παιδί στην οικογένεια. Έχει έναν αδερφό 10 ετών.

Ο πατέρας του είναι έμπορος Ελληνικής καταγωγής.

Η μητέρα του είναι Αλβανικής καταγωγής, μιλάει και διαβάζει άπταιστα την ελληνική γλώσσα. Είναι ιδιωτική υπάλληλος. Οι γονείς του έχουν στοιχειώδη εκπαίδευση. Το παιδί μένει με την μητέρα.

Ο πατέρας έχει ξαναπαντρευτεί και έχει 1 παιδί με την νέα σύζυγο.

Τον τελευταίο χρόνο η μητέρα με την οικογένεια έχουν μετακομίσει σε δικό τους σπίτι. Ο Σ. δεν έχει δικό του δωμάτιο. Βοηθάει τη μητέρα στις δουλειές του σπιτιού.

Έχει καλές σχέσεις με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας.

Η μητέρα ενδιαφέρεται για το παιδί, το φροντίζει, το στηρίζει και προσπαθεί να του εξασφαλίσει άνετη διαβίωση.

Οι προσδοκίες της για τον Σ. είναι μεγάλες. Προσπαθεί να τον πείσει πως “με λίγο διάβασμα ακόμα” θα φτάσει όπου θέλει.

Το δεύτερο παιδί της οικογένειας επίσης “δυσκολεύεται” στο σχολείο.

Σχολικό Ιστορικό

Γενική Εντύπωση και παρουσιαστικό του παιδιού

Ο Σ. είναι ένα χαριτωμένο, ξανθό παιδί, καθαρό, καλοντυμένο και πάντα χαμογελαστό.

“Μετρημένο” στα λόγια, πολύ ευγενικό, υπομονετικό και φιλότιμο.

Δεν υπάρχουν πληροφορίες από προηγούμενα σχολικά χρόνια.

Συναισθηματικός Κόσμος

Από την πρώτη ημέρα που μπήκε στην τάξη δημιούργησε θετικές εντυπώσεις.

Ήσυχο παιδί, όχι ζωηρό αλλά “ζωντανό” και ευχάριστο.

Δεν κλαίει εύκολα, βοηθάει τους συμμαθητές του, δεν έχει προξενήσει ανταγωνισμούς ή δημιουργήσει αντιπάθειες.

Δε θυμώνει.

Κάνει παρέα με όλους τους συμμαθητές του, αλλά και παιδιά άλλων τάξεων.

Έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του.

Συμμετογή στο Μάθημα

Στο μάθημα δεν έχει ικανοποιητική συμμετοχή.

Τον πρώτο καιρό, αν δεν του απευθυνόταν ερώτηση, δεν “άνοιγε” το στόμα του.

Το τελευταίο διάστημα προσπαθεί να απαντήσει σε ερωτήσεις, επαναλαμβάνοντας ότι του λένε οι συμμαθητές που κάθονται κοντά του.

Χρειάστηκε μεγάλο χρονικό διάστημα να ανταποκριθεί στοιχειωδώς στις εργασίες του και όποτε το έκανε οι απαντήσεις ήταν λανθασμένες.

Η φοίτησή του είναι κανονική.

Η προσοχή του είναι ικανοποιητική.

Συνεργατικότητα

Συνεργάζεται άψογα με όλους.

Γενικότερη Κοινωνικότητα

Έχει φίλους στο σχολείο.

Αυτοεξυπηρετείται.

Τρόπος Μελέτης

Χρειάστηκε αρκετό χρονικό διάστημα για να οργανωθεί.

Μπέρδευε τα τετράδιά του.

Άλλαζε συχνά τετράδια και ξεκινούσε από την αρχή.

Πρόσφατα αξιοποιεί σωστά το χρόνο του στην τάξη και προσπαθεί να τελειώσει ότι έχει αρχίσει.

Ειδικές Δυσκολίες – Ειδικές Ικανότητες

Δυσκολεύεται ιδιαίτερα να συμμετάσχει στο μάθημα, να δώσει σωστές απαντήσεις, να διηγηθεί κάτι, έστω και από την προσωπική του ζωή, όπως π.χ. μια εκδρομή ή μια επίσκεψη κ.λ.π.

Ζωγραφίζει καλά..

Απαγγέλλει ωραία.

Αποστηθίζει τα ποιήματα.

Έκθεση Ιατροπαιδαγωγικού Κέντρου

Κατόπιν συζήτησης με την μητέρα, ο Σ. έχει πραγματοποιήσει 2 επισκέψεις σε Κ.Ψ.Υ. της περιοχής, χωρίς να υπάρχει μέχρι τώρα διάγνωση.

Αξιολόγηση Γλωσσικών Δεξιοτήτων

Αξιολόγηση με τεστ: δόθηκε στο μαθητή το τεστ του παραρτήματος.

(Φύλλα μαθησιακών εξετάσεων για πρώτη ανάγνωση, για προχωρημένες δεξιότητες ανάγνωσης και για γραφή και ορθογραφία. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α, Β, Γ.)

(Φλωράτου Μ., (2005)

Σχόλια: Ο μαθητής ήρθε ευχάριστα και με μεγάλη προθυμία για το τεστ. Ήταν συγκεντρωμένος όλη την ώρα της εξέτασης. Δεν έδειξε σημάδια κόπωσης και τελειώνοντας είπε: «θα ήθελα να βοηθηθώ για να γίνω καλύτερος μαθητής».

Σύνταξη του Προφίλ Γλωσσικών Δεξιοτήτων

Έλεγχος Δεξιοτήτων στην Ανάγνωση

Ο Σ. δείχνει στην καρτέλα του το φωνήεν που του ζητάμε. Δεν κάνει αντικαταστάσεις ούτε παραλείψεις. Διαβάζει με ευκολία το φωνήεν που βλέπει και το γράφει.

Αναγνωρίζει, διαβάζει και γράφει τα σύμφωνα.

Τα γράμματα τα γράφει με τη σωστή φορά, κρατάει με το δεξί χέρι το μολύβι, έχει αποδεκτό τρόπο κρατήματος του εργαλείου γραφής, σωστή στάση του σώματος, δεν μετακινεί την επιφάνεια εργασίας και γράφει σχετικά γρήγορα.

Διαβάζει με ευκολία τη συλλαβή που του δείχνουμε χωρίς να κάνει ανάλυση και σύνθεση των φθόγγων της και χωρίς να την διαβάζει από μέσα του.

Αντιγράφει απλές συλλαβές σωστά χωρίς να παραλείπει ή να αντικαθιστά γράμματα.

Μπορεί να διαβάζει ολόκληρη μια λέξη μονοσύλλαβη, δισύλλαβη, τρισύλλαβη και απλή πολυσύλλαβη σωστά.

Του υπαγορεύουμε τις παραπάνω λέξεις και τις γράφει αναλύοντάς τες σε συλλαβές, κάνοντας ελάχιστα λάθη και συγκεκριμένα στο χωρισμό όμοιων συμφώνων.

Αφήνει κανονικές αποστάσεις ανάμεσα στις λέξεις, τις τονίζει αφού πρώτα τις γράψει και γράφοντάς τες τις επαναλαμβάνει.

Επιστρέφει τελειώνοντας και ελέγχει τις λέξεις.

Διαβάζει απλή πρόταση, κατανοεί το νόημά της και απαντά στις ερωτήσεις που σχετίζονται με αυτήν.

Ο μαθητής διαβάζει συλλαβές, λέξεις και πρόταση με δίψηφα φωνήεντα και συνδυασμούς.

Διαβάζει και τα δυο φωνήεντα μαζί.

Έχει όμως μια μικρή δυσκολία στην ανάγνωση των λέξεων.

Γράφει λέξεις με δίψηφα φωνήεντα και συνδυασμούς που του υπαγορεύουμε χωρίς λάθος.

Στην ανάγνωση των συλλαβών με δίψηφα σύμφωνα έχει δυσκολία.

Όπως: Το κρ το διαβάζει κουρ.

Το τρ το διαβάζει τορ.

Το πρ το διαβάζει πορ.

Το φρ το διαβάζει φορ.

Το χρ το διαβάζει χορ.

Το σκ το διαβάζει σκου.

Τα κλ, σπ, στ, πλ τα διαβάζει κανονικά.

Τις λέξεις που περιέχουν δίψηφα σύμφωνα δεν τις διαβάζει με άνεση.

Την πρόταση όμως που περιέχει λέξεις με δίψηφα σύμφωνα τη διαβάζει σχετικά καλά.

Από τα δίψηφα σύμφωνα το τσ το λέει τσι και το γγ γγι.

Από τα σύμφωνα που είναι τρία στη σειρά το μπρ το διαβάζει μπρου
το ντρ ντορ και το γκρ γκορ.

Ο Σ. διαβάζει μια παράγραφο τριών απλών προτάσεων.

Δεν αργεί να διαβάσει, σταματά στις τελείες και απαντά σωστά στις ερωτήσεις που σχετίζονται με την κατανόηση του κειμένου.

Αποδίδει το νόημα απαντώντας όχι μόνο σε ερωτήσεις αλλά και ελεύθερα.

Το ίδιο γίνεται και με κείμενο τεσσάρων προτάσεων που έχει μεγαλύτερη νοηματική δυσκολία. Το κείμενο αυτό αποτελείται από σύνθετες προτάσεις.

Ανταποκρίνεται επιτυχώς στη συμπλήρωση ενός μικρού κειμένου με τις λέξεις που λείπουν.

Ο μαθητής διαβάζει διστακτικά ένα κείμενο μεγαλύτερο από τα προηγούμενα και απαντά σωστά στις τρεις από τις πέντε ερωτήσεις κατανόησης.

Στο τελευταίο κείμενο που έχει μπροστά του, το μεγαλύτερο σε έκταση και πιο σύνθετο σε νοήματα, κατά την ανάγνωση αρχίζει να κουράζεται από την πέμπτη σειρά.

Στις δυο πρώτες ερωτήσεις που αφορούν το κείμενο απαντά σχετικά εύκολα ενώ στην τρίτη και την τέταρτη δυσκολεύεται πολύ.

Δεν ανατρέχει στο κείμενο να βρει τις απαντήσεις παρά μόνο για την τελευταία.

Έλεγχος Γραφής

Δίνονται στο Σ. ένα γράμμα, μια συλλαβή, δυο λέξεις και μια πρόταση.

Αναγνωρίζει και κυκλώνει με επιτυχία μόνο το γράμμα.

Αντί για τη λέξη κυκλώνει τη συλλαβή και την πρόταση.

Αντί για τη συλλαβή κυκλώνει τη λέξη.

Στην αντιγραφή μιας πρότασης αντιγράφει ολόκληρες τις λέξεις με κανονικό ρυθμό λέγοντάς τες μια-μια χωρίς λάθη.

Παρατηρεί μια εικόνα και απαντά γραπτά στις σχετικές ερωτήσεις.

Γράφει γρήγορα και απαντά σωστά νοηματικά με πλήρη πρόταση.

Καλείται να διορθώσει ορθογραφικά λάθη σε προτάσεις, κείμενο και ζευγάρια λέξεων.

Στις προτάσεις διόρθωσε το ένα από τα είκοσι.

Στο κείμενο το ένα από τα δεκαεννέα.

Στα ζευγάρια τα τριάντα δυο από τα σαράντα οκτώ.

Δε γνωρίζει τον αριθμό και τις καταλήξεις των ουσιαστικών και των ρημάτων ούτε την ορθογραφία των άρθρων.

Καλείται να μετρήσει τις συλλαβές επτά λέξεων με δίγηφα φωνήεντα και σύμφωνα αλλά η απάντηση που δίνει είναι ο αριθμός των γραμμάτων.

Γράφει σωστά τα δίγηφα φωνήεντα και σύμφωνα που περιέχονται σε λέξεις που του υπαγορεύονται.

Έλεγχος Γραφής Πρότασης

Δίνεται μια πρόταση στο μαθητή.

Δε γνωρίζει από πόσες λέξεις αποτελείται.

Αντί για λέξεις μετράει γράμματα.

Στην πρόταση που υπαγορεύεται αρχίζει με κεφαλαίο, δε βάζει τελεία, δεν κρατά αποστάσεις και γράφει γρήγορα.

Δεν τονίζει τις δυσύλλαβες λέξεις και όπου χρειάζεται να συλλαβίσει κάνει λάθος.

Όπου έχει τονίσει έχει τονίσει σωστά.

Σκέφτομαι και Γράφω

Το περιεχόμενο ανταποκρίνεται μερικώς στο θέμα.

Υπάρχουν λίγα νοήματα στο κείμενο και συντακτικά λάθη.

Δε χρησιμοποιεί σχεδόν καθόλου την τελεία ούτε άλλα σημεία στίξης.

Τονίζει ελάχιστες λέξεις αλλά τις τονίζει στη σωστή συλλαβή.

Δεν κρατάει σωστές αποστάσεις ανάμεσα στις λέξεις.

Αρχίζει με κεφαλαίο το κείμενο, κάνει επαναλήψεις, δε χρησιμοποιεί παραγράφους και η έκταση του γραπτού είναι μικρή.

Τα γράμματά του είναι σχετικά ευανάγνωστα.

Δεν κάνει παραλήψεις γραμμάτων.

Μερικές αντωνυμίες δεν τις διαχωρίζει από την λέξη που αναφέρονται.

Δεν παραλείπει ούτε αντικαθιστά γράμματα.

Στην ορθογραφία κάνει λάθη στα ρήματα και ουσιαστικά στο καταληκτικό και θεματικό μέρος τους.

Δε γράφει σωστά όμως ούτε τα άλλα μέρη του λόγου.

Αποφεύγει να χρησιμοποιήσει επίθετα, επιρρήματα και δευτερεύουσες προτάσεις.

Γενικά το γραπτό είναι φτωχό σε ανάπτυξη ιδεών.

Στον **προφορικό λόγο** το παιδί μιλά λίγο, δεν εκδηλώνει περιέργεια και δε θέτει ερωτήματα. Έχει μειωμένο ενεργητικό λεξιλόγιο, χρησιμοποιεί σύντομες φράσεις και δεν ολοκληρώνει τις προτάσεις του. Δίνει άστοχες απαντήσεις και έχει φτωχή ανακλητική ικανότητα. Γελά στα ανέκδοτα και καταλαβαίνει τη μεταφορά και το υπονοούμενο.

Στην **ανάγνωση** δεν αποφεύγει να διαβάσει μεγαλόφωνα αλλά αποφεύγει να πάρει μέρος σε συζήτηση. Δυσκολεύεται στην κατανόηση του νοήματος και στη χρήση λεξικού. Δεν αναγνωρίζει τη σημασία των στοιχείων στον τυπωμένο λόγο, χάνει το σημείο που διάβαζε και έχει άχρωμο ύφος κατά τη μεγαλόφωνη ανάγνωση.

(Διδακτικές Σημειώσεις, Αστέρη Θεοδώρα, 2005)

Αντιμετώπιση Μαθησιακών Δυσκολιών

Σκοπός

Η ανάπτυξη της ικανότητας να εκφράζεται γραπτά ο μαθητής με ακρίβεια και αποτελεσματικότητα ώστε να χαίρεται την ίδια τη γραπτή επικοινωνία. (Σαλβαράς, 2000).

Στόχοι

α. Να μάθει να γράφει απλές προτάσεις νοηματικά και συντακτικά σωστές.

Να γράφει δικές του προτάσεις με μικρές λέξεις κρατώντας αποστάσεις μεταξύ των λέξεων, για να εμφανίζει το γραπτό του ωραία εικόνα.

β. Να μάθει να γράφει προτάσεις σχετικά με το θέμα που του δίνεται, σωστά

εκφρασμένες ώστε το κείμενό του να είναι άρτιο νοηματικά και συντακτικά.

(Φλωράτου, (2005)

γ. Να αυξήσει την προσοχή του και να συγκεντρώνεται περισσότερο ώστε να μειωθεί η προσποίηση συμμετοχής και να βελτιωθεί ο βαθμός κατανόησης και έκφρασης στο προφορικό και γραπτό λόγο.

δ. Στο συναισθηματικό τομέα να αποδεχτεί το διαζύγιο των γονιών του και να συνειδητοποιήσει τις πραγματικές του δυνατότητες. Να μπορεί να αντιμετωπίσει καταστάσεις χωρίς να φαντάζεται εύκολες λύσεις και να ενεργεί ανάλογα.

Μεθοδολογία

Εξατομικευμένη Διδασκαλία

Σε ήρεμο, χαλαρό περιβάλλον αναπτύχθηκε κλίμα επικοινωνίας και οικοδομήθηκε εμπιστοσύνη. Θέταμε απλά ερωτήματα και χρησιμοποιούσαμε μικρές προτάσεις προσθέτοντας σταδιακά πληροφορίες. Δείχναμε με εκφράσεις του προσώπου ότι καταλαβαίναμε ή όχι αυτό που έλεγε. Χρησιμοποιήσαμε κάρτες για τη διδασκαλία. Αναπτύξαμε την επικοινωνία με περιεχόμενο καθημερινές ανάγκες και συγκεκριμένα βιώματα ή παραδείγματα που ανήκουν στη σφαίρα ενδιαφέροντος του μαθητή.

(Διδακτικές Σημειώσεις, Αστέρη Θεοδώρα, 2005)

Δραστηριότητες

Οι διδακτικοί στόχοι πρέπει να είναι ρεαλιστικοί και μετρήσιμοι. (Σαλβαράς, 1996 – Ματσαγγούρας, 1997) Να ικανοποιούν τις ατομικές, μαθησιακές, κοινωνικές και γνωστικές ανάγκες του μαθητή και να καλύπτουν ολόκληρο το φάσμα της προβληματικής περιοχής. (Smith, 1990 – Σπαντιδάκης, 2004)

A.Στόχος

1) Δίνουμε γραμμένες προτάσεις απλές και ζητάμε:

- α) Να τις διαβάσει
- β) Να υπογραμμίσει ξεχωριστά την κάθε λέξη
- γ) Να τις αριθμήσει

π.χ. Έσπασα το όμορφο μολύβι μου.

1 2 3 4 5

2) Λέμε μια απλή πρόταση, ζητάμε να αριθμήσει τις λέξεις που ακούει και μετά χτυπάμε για κάθε λέξη μια φορά τα χέρια μας.

3) Λέμε μια απλή πρόταση και ζητάμε:

- α) Να αριθμήσει τις λέξεις χτυπώντας τα χέρια του
- β) Να την γράψει αφού πρώτα εμείς έχουμε τραβήξει τόσες γραμμές όσες είναι και οι λέξεις

4) Ο μαθητής καλείται

- α) Να πει μια απλή πρόταση
- β) Να αριθμήσει τις λέξεις
- γ) Να γράψει χωρίς βοήθεια την πρόταση κρατώντας αποστάσεις

5) Λέμε μια πρόταση με μικρές λέξεις (μου, τις, μας), τις μετράμε μαζί και μετά γράφει την πρόταση.

6) Το επόμενο βήμα είναι να γράψει μια πρόταση που του λέμε με μικρές λέξεις, μόνος του.

7) Γράφει τέλος τρεις με τέσσερις δικές του προτάσεις με μικρές λέξεις κρατώντας σωστά τις αποστάσεις, χωρίς βοήθεια.

B.Στόχος

- 1) Συζητάμε με το παιδί για μια εικόνα που έχουμε μπροστά μας και διαλέγουμε δυο με τρεις αντιπροσωπευτικές προτάσεις τις οποίες γράφουμε.
- 2) Στη συνέχεια κάνουμε το ίδιο, αλλά αρχίζουμε να γράφουμε την πρόταση και ζητάμε από το παιδί να την ολοκληρώσει.
- 3) Συζητάμε, αποφασίζουμε ποιες προτάσεις θα γράψουμε και ζητάμε από το παιδί να τις γράψει.
- 4) Συζητάμε για ένα θέμα ή για ένα έργο ή για μια εκδρομή ή για μια επίσκεψη και ο μαθητής μόνος του αποφασίζει τι θέλει να γράψει και το γράφει.
- 5) Δίνουμε μια εικόνα ή ένα θέμα και ο μαθητής χωρίς καμιά βοήθεια γράφει τις δικές του προτάσεις. (Φλωράτου, (2005)

Συμπεράσματα & Συζήτηση

Η υποστήριξη του μαθητή έγινε το τελευταίο τρίμηνο του σχολικού έτους από το Μάρτη έως το Μάη.

Η αξιολόγηση που έγινε σχεδιάστηκε με βάση «τι καταφέρνει και τι δεν καταφέρνει να κάνει» σε συγκεκριμένους τομείς του σχολικού προγράμματος, ώστε να σχεδιαστεί μια παρέμβαση κατάλληλη για το μαθητή.

Η εξατομικευμένη διδασκαλία βοήθησε στην οργάνωση της σχολικής του ζωής. Αύξησε το ενδιαφέρον του για συμμετοχή και συζήτηση στη τάξη.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα δεν έγιναν ακόμα ορατά γιατί ο χρόνος εφαρμογής του προγράμματος δεν ήταν αρκετός και η υγεία του μαθητή ήταν ανασταλτικός παράγοντας.

Θα θέλαμε να πετύχουμε περισσότερους από τους στόχους μας, αλλά ελπίζουμε πως τη νέα σχολική χρονιά θα διατηρηθούν αυτά που επιτεύχθηκαν. Με την επανάληψη και επανατροφοδότηση του προγράμματος, την παιδαγωγική υποστήριξη του δασκάλου και τη συμβουλευτική υποστήριξη των γονέων θα καταφέρει να ξεπεράσει

τις δυσκολίες του και να συμμετέχει ουσιαστικά στην εκπαιδευτική διαδικασία. Επειδή κάθε στόχος της γλωσσικής διδασκαλίας είναι και οριζόντιος στόχος των άλλων μαθημάτων, αφού όλα τα μαθήματα όταν περιέχουν διερεύνηση με επεξεργασία κειμένου (Σαλβαράς, 2000) περιμένουμε αφού σχεδιάσουμε ένα διδακτικό πρόγραμμα να βελτιωθεί η επίδοσή του στα μαθηματικά και γενικά σε όλα τα μαθήματα.

Συζητήσαμε με το μαθητή και τη μητέρα πως βλέπουν οι ίδιοι το πρόβλημα. Συναποφασίσαμε το διδακτικό πρόγραμμα που θα ακολουθήσουμε καθώς και τον τρόπο μελέτης στο σπίτι και την οργάνωση των υποχρεώσεών του.

Προσδοκώ η παραπάνω παρέμβαση, έστω μακροπρόθεσμα, να δώσει τέλος στην αγωνία του παιδιού και της μητέρας και η φοίτησή του στο σχολείο να είναι πηγή χαράς και δημιουργίας.

Βιβλιογραφία

Αστέρη, Θ. (2005) *Διδακτικές Σημειώσεις: Εκπαιδευτικές Επιπτώσεις των Προβλημάτων Λόγου και Ομιλίας: Πρόληψη και Παιδαγωγική Αντιμετώπιση*. Πρόγραμμα «Εξειδίκευση εκπαιδευτικών και στελεχών γενικής εκπαίδευσης για μαθητές με προβλήματα λόγου και ομιλίας».

Βάμβουκας, Μ.(2004) *Θέματα Ψυχοπαιδαγωγικής της Ανάγνωσης*. εκδ. Ατραπός

Βάμβουκας, Μ.(1984) *Ψυχοπαιδαγωγική Θεώρηση της Κατανόησης των Αναγνωσμάτων*. εκδ. Γρηγόρη

Δράκος, Γ. (1999) *Ειδική Παιδαγωγική των Προβλημάτων Λόγου και Ομιλίας*. εκδ. «Περιβολάκι» & Ατραπός

Δράκος, Γ. (1999) *Ζητούμενα Ζητήματα. Παιδαγωγική Διαδικασία και Δράση. Αγωγή-Ειδική Αγωγή Λόγου και Ομιλίας. Ψυχολογία Γλώσσας*. εκδ. «Περιβολάκι» & Ατραπός

Δράκος, Γ. (2002) *Σύγχρονα Θέματα της Ειδικής Παιδαγωγικής. Προβληματισμοί, αναζητήσεις και προοπτικές*. εκδ. Ατραπός

Σαλβαράς, Ι. (2000) *Γλωσσική Διδασκαλία για Όλους τους Μαθητές*. Αυτοέκδοση

Σπαντιδάκης, Ι. (2004) *Προβλήματα Παραγωγής Γραπτού Λόγου Παιδιών Σχολικής Ηλικίας*. εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Φλωράτου, Μ. (2005) *Μαθησιακές Δυσκολίες και όχι Τεμπελιά*. εκδ. Οδυσσέας

Παράρτημα

Σελ. 1- 10_____Τεστ

Σελ. 11 – 13_____Εργασίες μαθητή

ΚΑΡΤΕΛΑ Α

α β γ δ ε ζ η θ
 ι κ λ μ ν ξ ο π
 ρ σ τ υ φ χ ψ ω

ΚΑΡΤΕΛΑ Γ

πιες δεν σώμα χαρά γάμος
 δάσος κεράσι ποτάμι νικητής ζωηρός
 οδηγός τηλέφωνο εφημερίδα χελιδόνη

Ο Νίκος αγάρασε ένα κόκκινο μολύβι.

Η Μαρία άνοιξε την τηλεόραση.

Τυλί \rightarrow τυλί-βι
 ε-σώματι \rightarrow ε-σώ-μα-τι-ος
 Μαροσα \rightarrow Μα-ρο-σα-α-α-α-α
 μπαίκιω \rightarrow μπαί-κι-ω-α-α-α-α

ΚΑΡΤΕΛΑ Β

φε το θι δα βω γι
 χε κη ζα ξο πυ ρω

β, φ, η, ρ, σ, τ, ι, θ, γ, δ, ε, ζ, ο, χ, ψ, κ, λ, π, ο, κ, ε, μ, ν, ξ, ο

κρ τρ κλ πρ φρ χρ σπ στ πλ σκ
 κρεβάτι κλάμα φρένο πλαστικό χρήστος
 βροχή τραπέζι βιβλίο νυχτικό βάτραχος
 Ο Κώστας άφησε το βιβλίο πάνω στο τραπέζι.

εφ, η, ρ, σ, τ, ι, θ, γ, δ, ε, ζ, ο, χ, ψ, κ, λ, π, ο, κ, ε, μ, ν, ξ, ο
 εφημερίδα, μετακίνη

ΚΑΡΤΕΛΑ Ε

αι ου ει αυ οι ευ οη αι ια

μαζεύω παιχνίδι είδα κουλούρι βοηθός

ευχαριστώ λαιμός πουλί αυτός καλάθια

Η Εύα άνοιξε το κουτί που της έδωσε ο θείος της.

ΚΑΡΤΕΛΑ Ζ

μπ ντ τζ γκ τσ γγ μπρ ντρ γκρ

αγκάθι μπαλόνι δόντι τζάκι τσινάρο

φεγγάρι τζατζίκι λαμπάδα τσίχλα μαντίλι

ΚΑΡΤΕΛΑ Η

Κάτω από το παράθυρό της η Βούλα είχε μια φωλιά χελιδονιών. Ένα απόγευμα βρήκε τρία αβγουλάκια. Έτρεξε χαρούμενη στον μπαμπά της να το πει.

13. κχα, φλο, σπε, ζφι, πλο, θρω,

κρίαις, χρόνος, θρανίο, αλάτι, μπάνα

15. θουκό, απόγευμα, ουνιά, Παιδάς, φούσφο, φένμα,

15.

ΚΑΡΤΕΛΑ Α

εγώ τώρα φίδι ψέμα θυμός ξένος φόβος
χωρίς ήταν όμως χαρά ψωμί πόδι δάσος
πάτωμα καλάθι άνετα ταξίδι ήθελα κίνηση
φύλακας χάρακας όροφος φάκελος πίνακας
καλημέρα τηλέφωνο παράθυρο εφημερίδα
μαξιλάρι παραλία εξώφυλλο φωτοτυπία
διάδρομος βιβλιοθήκη αστυνομία καρτέλα
ζωγραφίζω τραπέζι ασθενής νύχτα έβρεξα

ΚΑΡΤΕΛΑ Β

καταλαβαίνω νυχτώνει χρειάζεται κάποιος
εκπλήξεις τουλίπα ευτυχία ανοίγω ρεύμα
κεράσια ταύρος κουλούρι βαφτίσια αυτός
ντρέπομαι μπουκάλι άγγελος ντροπιασμένο
μπροστά αγγίστρι καλαμπόκι τζαμαρία
μπράβο νταλικά γκρεμός τζανεριά γκριζα
τσακισμένος καντήλι τσοπάνος μπλέξιμο

ΚΑΡΤΕΛΑ Ε

Η Σοφία γύρισε στο θρανίο της και άρχισε να κλαίει. Ο Γιώργος, δίπλα της, τη ρώτησε τι έχει. Η δασκάλα, μόλις την κατάλαβε, πήγε κοντά της και τη χαϊδεύει. Η Σοφία, με κατακόκκινα τα μάτια της, είπε ότι πονούσε το στομάχι της.

Απαντά στις ερωτήσεις:

- α) Πού έκλαιγε η Σοφία;
- β) Τι έκανε ο Γιώργος;
- γ) Ποιος πήγε κοντά της και τη χαϊδεύει;
- δ) Γιατί τελικά έκλαιγε η Σοφία;

ΚΑΡΤΕΛΑ Ζ

Ο ψαράς που φοράει μαύρες λαστιχένιες μπότες ρίχνει νερό πάνω στα ψάρια. Δίπλα του, ένας κύριος με καφέ ζακέτα ψάχνει την τσέπη του για να βρει λεγόμενα αγοράσει ψάρια.

ΚΑΡΤΕΛΑ Η

Το βατραχάκι δεν είχε σκέφτει ποτέ του να πετάξει. Καθότανε μόνο στην άκρη της όχθης και κοίταγε δισταχτικά τη λίμνη. «Άντε, πέτα επιτέλους, καημένε», του φώναξε το μπλε πουλί του δάσους με τα χρυσοκόκκινα φτερά. Το βατραχάκι γύρισε και το κοίταξε παρακλήτικά. Το μπλε πουλί τότε κατέβηκε και με την άκρη της φτερούγας του το έσπρωξε. Το βατραχάκι πέταξε, όχι βέβαια ψηλά στον ουρανό, αλλά στον πάτο της λίμνης. Ε, για αρχή καλό είναι κι αυτό, δεν νομίζετε;

- 1) Πού καθόταν το βατραχάκι;
- 2) Τι του φώναξε το μπλε πουλί;
- 3) Πώς το μπλε πουλί το βοήθησε, να πετάξει;
- 4) Πού πέταξε τελικά το βατραχάκι;
- 5) Γιατί δεν πέταγε μόνο του το βατραχάκι;

ΚΑΡΤΕΛΑ Θ

«Σήμερα θέλω να παίξω με τον ήλιο, θέλω να τον δω από κοντά», είπε ο Γιάννης στη μαμά του. Η μαμά του γέλασε και του είπε ότι αυτό δεν γίνεται γιατί ο ήλιος είναι πολύ μακριά.

Το βράδυ όταν κοιμήθηκε, ονειρεύτηκε πως βγήκε στο μπαλκόνι και ήρθε ένα ολόχρυσο πουλί και τον πήρε πάνω του και ξεκίνησαν. Ανέβηκαν πολύ ψηλά. Άξαφνα, το χρυσό πουλί έκανε μια τόσο απότομη στροφή που παραλίγο ο Γιαννάκης να πέσει κάτω. Φτάσαμε, είπε το πουλί. Κατέβηκε, τα πόδια του πάτησαν στο χώμα που έλαμπε. Προχώρησε λίγο και βρέθηκε σ' ένα μεγάλο δωμάτιο με καθρέφτες. Στη μέση στεκόταν ο Ήλιος. Ήταν πολύ όμορφος. «Καλώς ήρθες», του είπε. «Είσαι το πρώτο παιδάκι που είχε το κουράγιο να φτάσει ως εδώ. Μηράβω σου. Όλα τα πράγματα θέλουν θάρρος και προσπάθεια. Πάμε όμως τώρα, να σου δείξω τον κόσμο μου.»

- 1) Τι είπε ο Γιάννης στη μαμά του;
- 2) Πώς τον μετέφερε στον Ήλιο;
- 3) Τι συνέβη όταν πετάγανε;
- 4) Τι του είπε ο Ήλιος όταν τον είδε;

1) ^{Γρ} (ε) ^{Συλ} π ρυ ^{πρως} τυρί ^{Λάδη} μ ^{χόνι} χιόνι ^{βε} (β)
 Αύριο θα πάω στη Μαρία να παίξω.

2) Αντιγραφή πρότασης

- Τα παιδιά έπρεξαν στην παραλία, να φτιάξουν κάστρα με την άμμο.

~~Τα παιδιά έπρεξαν στην παραλία να φτιάξουν κάστρα με την άμμο.~~



3) Κοίταξε προσεχτικά την εικόνα και απάντησε στις ερωτήσεις:

A. Τι βλέπεις στην εικόνα;

Βλέπω δύο παιδιά να κτίζουν ένα κάστρο και να φτιάχνουν φράγμα μεταξύ τους κινώντας ένα σκιάδι.

B. Υπάρχει κάτι παράξενο στην εικόνα;

Όχι, τα σκιάδι δεν μπορεί να κτίζει κάτι κινώντας.

2) Κύκλωσε το σωστό:

αιωνιάνι	συνταγή	οι ακτές	η ακτές
μαγνήτης	μαγνήτις	οι μαθήτρια	η μαθήτρια
δικαστής	δικαστής	οι απεργία	η απεργία
ποτάμι	ποτάμι	τον Τάκη	των Τάκη
Ακρόπολι	Ακρόπολη	των σχολείων	των σχολείων
μουσική	μουσική	των παιδιών	των παιδιών
εκδρομή	εκδρομή	τον υπουργό	των υπουργό
Βασιλίσ	Βασιλίσ	της Μαρίας	της Μαρίας
καλάμι	καλάμι	της γυναίκες	της γυναίκες
ποτήρι	ποτήρι	της γιορτές	της γιορτές
παίζει	παίζει	της κουρτίνας	της κουρτίνας
ανεβαίνει	ανεβαίνει	οι δρόμοι	οι δρόμοι
εσχνάει	εσχνάει	οι διαλέξεις	οι διαλέξεις
διαβάζω	διαβάζω	οι εκδηλώσεις	οι εκδηλώσεις
βλέπω	βλέπω	οι εισοδοί	οι εισοδοί
ανοίγω	ανοίγω	εγώ ντύνομαι	εγώ ντύνομαι
ποτίζω	ποτίζω	αυτός κρύβεται	αυτός κρύβετε
απλώνω	απλώνω	έτρεξε	έτρεξα
στρώνω	στρώνω	λούσπικες	λούσπικαις
βαπτίζω	βαπτίζω	πήγαμε	πήγαμαι
βγένω	βγαίνω	ανοίξαμε	ανήξαμε
πηγαίνω	πηγένω	καθαρίστηκε	καθαρίστηκε
αθήνα	Αθήνα	βάφτησε	βάφτισε
Κώστας	Κώστας	στρόμα	στρώμα

3) Διόρθωσε τα λάθη, όπου υπάρχουν:

- α) Ο ^{φώτις} φώτις, όταν ανέβαινε τη σκάλα, ^{κεφάλισε} κτύπησε το πόδι του.
- β) Όταν πηγαίνο στην παιδική χαρά, μου αρέση να κάνο κοίμια και τραμπάλα.
- γ) Το καλοκαίρη που κάνη ζέσητι, τρέχουμε στις παραλίες για μπάνιο.
- δ) Επειδή, το καλοκαίρη, ο ήλιος καίη πολύ, πρέπει να ^{ξεπλύνουμε} ξεπλύνουμε ^{στις} στις ^{ίσκιο} ισκίο.
- ε) Μου αρέση πολύ να κοιτάο της φωτογραφίες από της εκδρομές του σχολείου.
- στ) Όταν κάνη κρύο, ^{φορμά} φορμά το ζεστό μου κόκκινο πουλόβερ που το έπλαξε η γιαγιά μου η Καίτη.

4) Διόρθωσε τα λάθη, όπου υπάρχουν στο κείμενο.

Μια μέρα, ο ^{Φάνης} Φάνης τηλεφώνησε στο φίλο του να έρθη να παίξουν μπάλα. Όπως έπαιζαν στην ^{αιλιά} αυλή του σπιτιού, έφυγε οι μπάλα και έσπασαι το τζάμι τις πόρτας. Ο Φάνης φοβήθηκε μην των μαλώση η μαμά του. Ο Κώστας στενοχωρήθηκε για τη ζημιά. Πήγαι στο ^{σπίτι} σπίτι του και, ύστερα από λίγο, ^{έφερε} γύρισε με χρήματα. Τα έδωσε στι μαμά του ^{Φάνη} Φάνη, ν' αγοράση καινούριο τζάμι.

5) α) πόσες συλλαβές έχουν οι παρακάτω λέξεις:

εφημερίδα: 9 τραγούδι: 8 παντικός: 8

κοτόπουλο: 9 βρύση: 6 γιαγιά: 6 μπαλόνι: 7,

Γράψε τις λέξεις που θα σου πω:

Πάτερμας, χελιδονάκι, εαυτικιά, κίτα, φράουλα, καδάκι, παιδί,
φαίνο, ζ.β.α.ζ.β.α.κ.α, αγκά, τραμπάλα, αγγιγόρω, μπάνιο...

4) Σκέφτομαι και γράφω (διόλεξε εσύ το θέμα που θέλεις να γράψεις)

Θέμα: Το καλοκαίρι
 Θέλω να γράψω πέρα από τα καλοκαίρια με
 ατι, και αφίσα να καλή ματιά να η
 γαινα στα αυτιά και στην κέρταρα κθ
 τριών παλά, αγγιζέ, και να ητρί, ακί
 αμα σταχ, θάλασσα, και να ητρί, ακί
 θαλάσσι, ηία, και θάλασσα, τος, μαριέ,
 μακ, τος, αρέα, κθ, εκυ, αρα, επά, κος
 ματι, τ, αρος, κί, και, καλο, στην, ατρί, ας
 ταν, αδέ, ραί, και, ταν, αρέα, και, θρία,
 α, φί, και, και, και, και, και, και, και,
 Σε, και, και, και, και, και, και, και,
 ρι, και, και, και, και, και, και, και,

Ορθογραφικά λάθη: 14

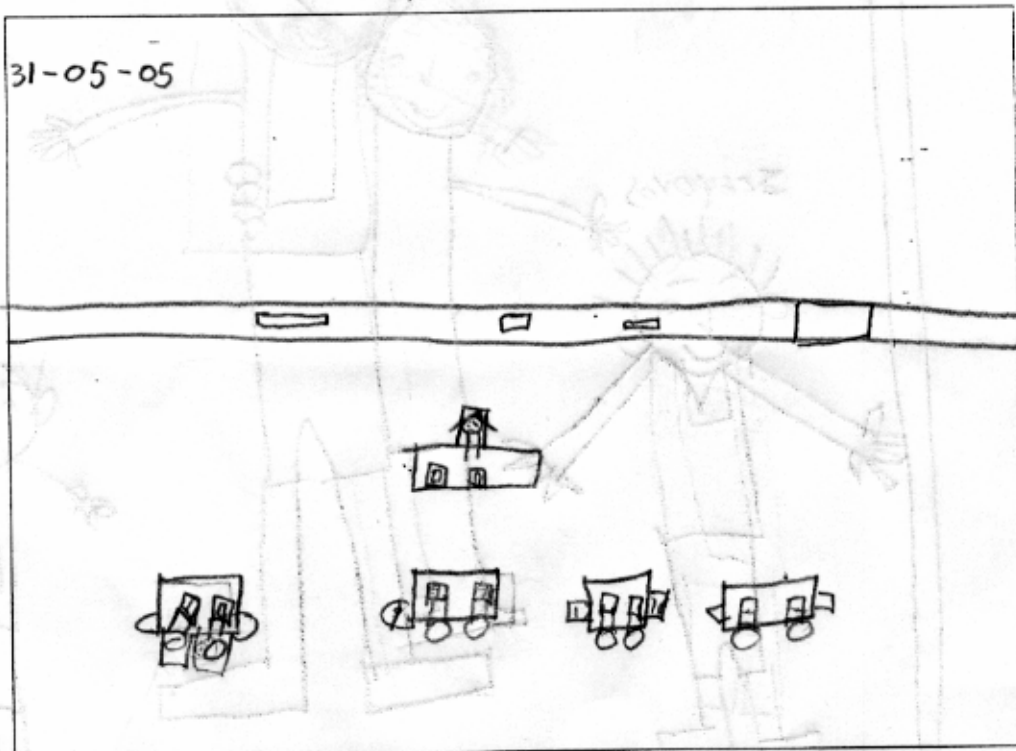
Ρήματα	Επίθετα	Απινόμενες	Ουσιαστικά	Άρφα	Επιρρήματα
αρεση ήγαίνο βρίεκα	πολα αγαπήμεν	αλλοι	αμο ηγια	τις (μομάι)	επάνο

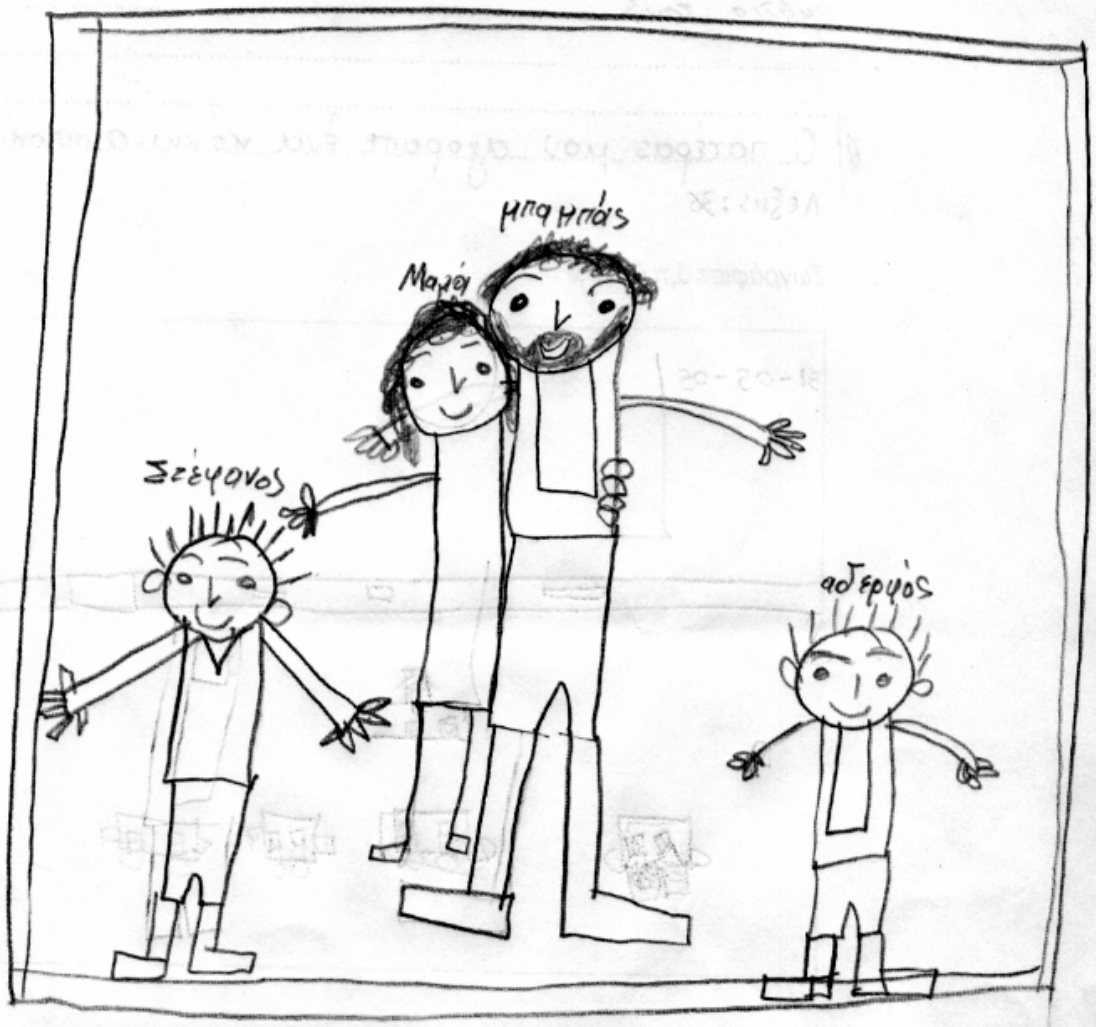
Γράψε την πρόταση που θα σου πω:

α) Κάθε μεσημέρι, όταν γυρίζω από το σχολείο, η Μαρία παίζει με τον Τάκη, τον αδελφό μου, στο δωμάτιό μου.

β) Ο πατέρας μου αγόρασε ένα κόκκινο αυτοκίνητο.
Λέξεις: 36

Ζωγράφισε ό,τι θέλεις:





11/19/05

Από τη ζωή μου

Εγώ αποφάσισα να γράψω για τη ζωή μου μέχρι τώρα τη ζωή μου έχει ερθει παρα πολυ πορτα ζούσαμε να ωρσο σπίτι μαζί με την οικογένειά μου ο μπαμπάς μου έχει μαγαζί που πουλάει ψάρια παλι και τον βοηθάει. Τους γονεις μου τους αγαπάν παρα πολυ και κάνουμε ασεξια. θυμάμαι οταν ηρουν μικρός ο μπαμπας μου μου φερνει πολυ ωρια παιχνισια. Πέζαμε παρα πολυ που και του τσακονόμασαν, αλλα σαν αδέρφια αγαπιώμασαν. Κάθη καλοκαίρι πανη στην Κερκυρα και στακοπές. Και πάνη μαζί με τα αδέρφια μου στη θάλασσα και παίζουμε στην άμω στο σπίτι και παίζω πλεη στις ενν 2. Βλέτω φρα ερχα. Και οι Πηγαίνω μπροσες. Όταν μεγαλόο θελο να γίνω μπαγκεμαχίστας χιαζό εγω θα ιδιόβαζω θα προσονούμαι για να χτάσω το σκοπόμου με την βοθηγια του θεού.

15-09-04

Αντιγραφή

ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΤΣΟΥΝΙΣΜΕΝΟ ΓΟΝΑΤΟ

Παιδί με το γρατσουνισμένο γόνατο
 Κουρμένο κεφάλι όντιρο ακούρινο
 Ποδιά με σταυρωμένες άγκυρες
 Μηράτσο του πύκου γλώσσα το γαριού
 Αδερμάκι του σύννεφου!

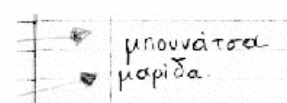
Κοντά σου είδ'ες να ασπρίξει ένα βρεμένο βότσαλο*
 Άκουσ'ες να εφυρίξει ένα καλάμι
 Τα πιο γυμνά τοπία που γνώρισ'ες
 Τα πιο χρωματιστά
 Βαθιά βαθιά ο φαστίος περιπέτειας του σπάρου
 Ψηλά ψηλά τ'ης εκκαλοσίττας το καπίλο
 Και πέρα πέρα ένα θαύμα με γουχάρα κάκ'ενο

Παιδί με το γρατσουνισμένο γόνατο
 Χαύμηλι* εριλό σανόλι πειρηγητήρικο
 Παντρανώκι αίρινο
 Στήθος του βράχου κριδα του νερού

510105
 Με το γόνατο που μ'έκοτο, ^{κατ} που θ'είναι
 στο κα γόνατο και κλείσαν στον άιστόμα

Με τα γατιά που μπλέκουε με
 στα πόδια σου, που ρουθωνίζαν σαν άγρια
 θηρία, που γαντζωνόνταν στα ματόκρινα,
 άστε να μωβφινίσουν το ναράκι.

- γορζυνο-αίρι
- ρουθωνίζω-ριθί
- ρουθωνίζω-ρουθωνίζω
- γαντζωνώ
- μωβφινίζω
- μαρίδα



31-05-05

Μια μικρή περιπέτεια στην Ελλάδα

Θα σας διηγηθώ μια περιπέτεια που είναι
μικρή αλλά διασκεδαστική.

Όταν ήμουν μικρός στην Ελλάδα
ήθελω να κάθω κοδύνη, προσπαθού-
σα προσπαθούσα, και τότε έρχεται ο
πατέρας μου και μου έφερει παρατσούκλι
έκαστα φορά ένα κοδύνη δύο τρεις φο-
ρές παραίτη να πηγαίω και ίσως να κατ-
άφερα παρόμοι που ήμουν μικρός τότε είχα
μια μικρή περιπέτεια - καταφέρα να μάθω
κοδύνη. Η περιπέτεια μου για μένα ήταν
διασκεδαστική γιατί για σας να γίνε-
ται διασκεδαστική αλλά όταν είχαταν
εκεί θα ξέρεται.

Αυτή ήταν η μικρή διασκεδαστική
ιστορία του ευχαριστώ που την ακούσατε.